



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y COMUNICACIÓN

<b>TÍTULO DE LA OBRA:</b> El abandono <b>AUTOR:</b> Javier Bustillos		<b>Cuadro 5</b>
<b>FECHA DE CREACIÓN:</b> <b>MEDIDAS:</b> <b>Técnica empleada:</b> <b>Firma del pintor:</b>	2017 .80 x .60 cm Mixta: óleo sobre tabla MDF, espatulado y pincelado. Sí	
<b>DESCRIPCIÓN DEL CUADRO</b>	<p>Nuestro artista se inspira en un humilde pordiosero, al que encuentra en la plaza de la Independencia en Quito. Paseaba con sus pequeñas hijitas y observó al mendigo, cansado, con arrugas profundas, hambriento, le dolía la vida. El hombre, sentado al sol, con viejas ropas y sus zapatos rotos, casi que escondía un costal donde guardaba una cobija para cubrirse cuando dormía. Su techo eran las estrellas y su mirada triste denotaba el dolor que produce el abandono de los que amaba. Le compartieron algo de lo que comían; lo aceptó porque el ruido del hambre gruía en su estómago. Se observa claramente la necesidad de alimento.</p> <p>Al fondo se observan matices del color verde. Para el pintor, significa la esperanza de días mejores para la Patria y para todos. Si se observa detenidamente, los colores también asemejan ligeramente a los colores de nuestra bandera. Está implícito; hay un horizonte de esperanza de que algún día, la utopía, se nos acerque. Prefiere colores que realcen respetuosamente las figuras, de los retratados. Que auguren días mejores para todos.</p>	
<b>EXHIBICIONES</b>		
Este cuadro fue expuesto en:		
La Casa de la Cultura Benjamín Carrión Núcleo de Bolívar, con motivo de las festividades de Provincialización, en mayo de 2017.		
Exposición al aire libre en el Parque El Libertador, organizada por el Ilustre Municipio del cantón Guaranda el 23 de Junio de 2017.		
Exposición al aire libre en la Plaza 15 de Mayo, organizada por el Ilustre Municipio del cantón Guaranda, en mayo de 2017.		
<b>PREMIOS</b>		
<b>Autora de la ficha:</b> Janet Arellano		